

*desArMAR*

El perdón, la única arma capaz  
de desarmar la violencia.



*Dignitas*

Colectivo de teatro y transformación social

# Presentación

Hoy en el mundo hay más de 30 guerras. Hoy en el mundo millones de inocentes están muriendo. Hoy en el mundo millones de personas están siendo violadas, humilladas, aplastadas.

¿Y cuál es la respuesta del ser humano ante tanta violencia?

Mientras nuestros libros de historia, nuestros medios de comunicación, nuestra sociedad, insisten en enseñarnos una y otra vez historias cargadas de violencia, la realidad silenciada nos cuenta algo muy diferente: miles de personas responden cada día al odio, a la violencia, a la venganza... desde el amor y la esperanza: perdonando.

Este espectáculo es una oda al perdón, al perdón que se hace responsable, que busca la paz y la justicia. Porque el perdón es la única arma capaz de desArMAR la violencia.

Así lo demuestran las tres historias que se narran en el espectáculo:

- Rwanda, la respuesta de una mujer Tutsi ante el Genocidio.
- México, la respuesta de una mujer ante la violación.
- Palestina, la respuesta de un padre ante el asesinato de su hijo.

Son tres ejemplos reales, pero no son los únicos.

El colectivo Dignitas quiere comprometerse con la realidad y mostrar el perdón como un acto de responsabilidad, un legado de la humanidad, que esconde miles de historias de esperanza, provocando un diálogo más necesario que nunca en el mundo que nos ha tocado vivir.

| FICHA ARTÍSTICA   | FICHA TÉCNICA   |
|---|---|
| <p><b>Dirección:</b> Moisés Mato.</p> <p><b>Guión:</b> Moisés Mato y Dignitas.</p> <p><b>Intérpretes:</b> Beatriz Pertejo Rivas, Katharina Otto y Laura Rubio Carbonero.</p> <p><b>Técnico de sonido y de luces:</b> Guillermo Sotomayor Francis.</p> <p><b>Fotografía:</b> Gara Fariña Garcia</p> <p><b>Escenografía:</b> Dignitas.</p> <p><b>Música:</b> Varios autores.</p> <p><b>Vestuario y maquillaje:</b> Irene Araus Llarandi y Dignitas.</p> <p><b>Público al que va dirigido:</b> Adultos y jóvenes.</p> <p><b>Duración:</b> 40 minutos. (Recomendamos tras la representación un diálogo informal con las actrices de unos 20 minutos).</p> | <ul style="list-style-type: none"><li>- Espacio escénico interior adaptable, mínimo 4 X 4 m .</li><li>- Posibilidad de hacer la sala oscura.</li><li>- Toma de corriente 2 000 W/220 V.</li><li>- Disponibilidad del espacio 1:30h antes y 30 minutos después del espectáculo.</li><li>- Equipo de luces adecuado al espacio.</li><li>- Equipo de sonido para la reproducción de música.</li><li>- Disponibilidad de sillas para el público.</li><li>- Parking para un coche.</li></ul> |



*Dignitas*  
Colectivo de teatro y transformación social

---

[dignitasteatro@gmail.com](mailto:dignitasteatro@gmail.com) · [dignitasteatro.wordpress.com](http://dignitasteatro.wordpress.com) · Tel.: 658 52 95 57

---